



UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS - CAMPUS IV/JACOBINA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE- PPED
GRUPO DE PESQUISA DIVERSIDADE, FORMAÇÃO, EDUCAÇÃO BÁSICA E DISCURSOS - DIFEBA

LEVANTAMENTO DAS PESQUISAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA [2015-2020]

ANA LÚCIA GOMES DA SILVA	
Profissão docente na Educação Básica do Piemonte da Diamantina: Formação, contextos de diversidade e práticas pedagógicas.	
Subprojeto	Interseccionalidade entre surdez e sexualidade: Um estudo sobre a construção da Identidade Surda na Educação Básica de Jacobina/Bahia
Edital/Ano	014/2019
Estudante/Bolsista	Ádina Nunes Rios
Publicações	
Subprojeto	
Subprojeto	Gênero e formação docente: cartografias da prática pedagógica do professor de História em contextos de diversidade na Educação Básica de Jacobina-BA
Edital/Ano	014/2019
Estudante/Bolsista	Renata Saane de Souza Cruz
Publicações	
Subprojeto	
Subprojeto	A Educação Inclusiva na construção da Identidade dos Sujeitos Surdos.
Edital/Ano	026/2018

Estudante/Bolsista	Ádina Nunes Rios
Publicações	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="622 284 2029 419">• Capítulo de livro: Cartografias iniciais da prática pedagógica no processo de construção identitária do sujeito surdo. In: MARAUX, Amélia; OLIVEIRA, Íris; SILVA, Marta (Org.). (Org.). Diferenças e práticas formativas. (Série Ações afirmativas: educação e direitos humanos).. 1ed.Salvador, Bahia: EDUNEB, 2019, v. 1, p. 81-110. Autoras: Ana Lúcia Gomes da Silva; Ádina Nunes Rios; Juliana Cristina Salvadori <li data-bbox="622 467 2029 683">• Trabalhos completos em anais: <i>A URGÊNCIA DE UMA EDUCAÇÃO EMANCIPATÓRIA: PRÁTICA PEDAGÓGICA EM CONTEXTOS DE NEGAÇÃO DAS DIFERENÇAS.</i> In: II SEMET, 2019, Conceição do Coité, Bahia. Anais do II Seminário de Multiletramentos, Educação e Tecnologias Educação, Formação, hiper mídias e ensino na cultura digital, 2019. Autoras/es: Ádina Nunes Rios; Ana Lúcia Gomes da Silva; Renata Saane de Souza Cruz; <li data-bbox="622 722 2029 906"> <i>DIÁLOGOS ENTRE EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE: CARTOGRAFIAS EM ABERTO.</i> In: IV Jornada Ibero-Americana de Pesquisas em Políticas Educacionais e Experiências Interdisciplinares na Educação, 2019, Salvador, Bahia. Anais da IV Jornada Ibero-Americana de Pesquisas em Políticas Educacionais e Experiências Interdisciplinares na Educação. Salvador: Even3, 2019. v. 4. p. 82-93. Autoras/es: Ana Lúcia Gomes da Silva; Ádina Nunes Rios; Laís Oliveira Abreu; Diego Silva Leite; Fernando Macedo da Silva <li data-bbox="622 946 2029 1201">• Resumos publicados em anais <i>CARTOGRAFIAS EM CONSTRUÇÃO DA PRÁTICA PEDAGÓGICA COMO MEDIADORA DO PROCESSO IDENTITÁRIO DO SUJEITO SURDO.</i> In: I SIMPÓSIO ESTADUAL DE LETRAS/IV SEMANA DE LETRAS, 2018, Itaberaba, Bahia. I SIMPÓSIO ESTADUAL DE LETRAS/IV SEMANA DE LETRAS DA UNEB? CAMPUS XIII - A escola em foco: dialogando com práticas de inclusão e diversidade. Salvador (BA): Editora Kawo-Kabiyesile, 2018. Autoras: Ádina Nunes Rios; Ana Lúcia Gomes da Silva <li data-bbox="622 1241 2029 1342"> <i>A EDUCAÇÃO INCLUSIVA NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DO SUJEITO SURDO.</i> In: Anais da XXIII Jornada de Iniciação Científica da UNEB: Universidade Pública e Gratuita: Resistência, Produção Científica E Transformação Social, Salvador de 14 a 16 de outubro de 2019. - Salvador: EDUNEB, 2019.

	v. 1. p. 465. Autoras: Ádina Nunes Rios; Ana Lúcia Gomes da Silva
Subprojeto	Intersecção da identidade de gênero e sexualidades das mulheres do campo.
Editais/Ano	026/2018
Estudante/Bolsista	Diego Silva Leite
Publicações	<ul style="list-style-type: none"> • Artigos em periódicos: <i>Profissão Docente em Contexto De Diversidade: cartografias das pesquisas em gênero e sexualidade na Bahia.</i> Revista Nova Paideia - Revista Interdisciplinar em Educação e Pesquisa, v. 1, p. 43-55, 2019. Autora/es: Ana Lúcia Gomes da Silva; Fernando Macedo da Silva; Diego Silva Leite • Resumos publicados em anais <i>Intersecção da identidade de gênero e sexualidades das mulheres do campo.</i> In: Anais da XXIII Jornada de Iniciação Científica da UNEB: Universidade Pública e Gratuita: Resistência, Produção Científica E Transformação Social, Salvador de 14 a 16 de outubro de 2019. - Salvador: EDUNEB, 2019. v. 1. p. 466. Autoras: Diego Silva Leite; Ana Lúcia Gomes da Silva
Subprojeto	Práticas pedagógicas na Educação Básica de Jacobina BA em contextos de diversidade: interseccionalidades e recursos multimídias
Editais/Ano	026/2018
Estudante/Bolsista	Fernando Macedo da Silva
Publicações	<ul style="list-style-type: none"> • Artigos em periódicos: <i>Profissão Docente em Contexto De Diversidade: cartografias das pesquisas em gênero e sexualidade na Bahia.</i> Revista Nova Paideia - Revista Interdisciplinar em Educação e Pesquisa, v. 1, p. 43-55, 2019. Autora/es: Ana Lúcia Gomes da Silva; Fernando Macedo da Silva; Diego Silva Leite • Trabalhos completos em anais:

	<p><i>Diálogos ente educação e diversidade: cartografias em aberto.</i> In: IV Jornada Ibero-Americana de Pesquisas em Políticas Educacionais e Experiências Interdisciplinares na Educação, 2019, Salvador. Anais da IV Jornada Ibero-Americana de Pesquisas em Políticas Educacionais e Experiências Interdisciplinares na Educação. Salvador: IFBA, 2019. v. 4. p. 82-93. Autoras/es: Ana Lúcia Gomes da Silva; Ádina Nunes Rios; Laís Oliveira Abreu; Diego Silva Leite; Fernando Macedo da Silva</p> <p><i>As Interseccionalidades de Gênero, Raça-Etnia e Sexualidade na Educação Básica.</i> In: XIX Encontro Nacional de Didática e Práticas de Ensino- ENDIPE., 2018, Salvador. Para onde vai a Didática? O enfrentamento às abordagens teóricas e desafios políticos da atualidade. Salvador: Edufba, 2018. v. 1. p. 3-1143. Autores: Ana Lúcia Gomes da Silva; Elson Cerqueira da Silva Júnior; Fernando Macedo da Silva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resumos publicados em anais: <i>Práticas Pedagógicas Na Educação Básica De Jacobina – Ba Em Contextos De Diversidade: Interseccionalidades E Recursos Multimídias.</i> In: Anais da XXIII Jornada de Iniciação Científica da UNEB: Universidade Pública e Gratuita: Resistência, Produção Científica E Transformação Social, Salvador de 14 a 16 de outubro de 2019. - Salvador: EDUNEB, 2019. v. 1. p. 466. Autoras: Diego Silva Leite; Ana Lúcia Gomes da Silva
Subprojeto	Educação Sexual Na Educação Básica: Formação em Exercício.
Editais/Ano	010/2016
Estudante/Bolsista	Fernando Macedo da Silva
Publicações	<ul style="list-style-type: none"> • Artigos em periódicos: <i>Formação docente no Território de Identidade do Piemonte da Diamantina: diversidades em foco.</i> Revista Profissão Docente (Online), v. 16, p. 84-96, 2016. Autoras/es: Ana Lúcia Gomes da Silva; Taine dos Santos Pereira; Fernando Macedo da Silva

	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos completos em anais: <i>Sexualidades Enlaçadas no Contexto da Educação Básica: Estudantes em Cena.</i> In: V Seminário Internacional Enlaçando Sexualidades, 2017, Salvador - BA. ANAIS Enlaçando, 2017. v. 1. p. 1-584. Autora/es: Ana Lúcia Gomes da Silva; Fernando Macedo da Silva; Lucemberg Rosa de Oliveira; Ana Margarete Gomes da Silva <i>Educação Sexual na Educação Básica: formação em exercício e práticas pedagógicas em contextos de diversidade.</i> In: 3º Seminário Internacional Desfazendo Gênero: Com a Diferença Tecer a Resistência, 2017, Campina Grande. Com a Diferença Tecer a Resistência: 3º Seminário Internacional Desfazendo Gênero. Campina Grande: Editora do CCTA, 2017. v. 1. p. 1-2946. Autora/es: Ana Lúcia Gomes da Silva; Fernando Macedo da Silva; Lucemberg Rosa de Oliveira • Resumos publicados: <i>Educação Sexual na Educação Básica: formação em exercício e práticas pedagógicas em contextos de diversidade.</i> In: XXI Jornada de Iniciação Científica Conhecimento, Inovação e Transformações Locais, 2017, Salvador. Anais da XXI Jornada de Iniciação Científica da UNEB: Conhecimento, Inovação e Transformação. Salvador: EDUNEB, 2017. v. 1. p. 353-353. Autor/a: Fernando Macedo da Silva; Ana Lúcia Gomes da Silva
Subprojeto	Cartografia da Profissão Docente na Cidade de Jacobina-BA: práticas pedagógicas em contextos de diversidades.
Editais/Ano	010/2016
Estudante/Bolsista	Jobison dos Reis Bispo
Publicações	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos completos em anais: <i>A EDUCAÇÃO SEXUAL NOS LIVROS DIDÁTICOS DE BIOLOGIA.</i> In: IX Encontro de Pesquisa em Educação, IV Congresso Internacional Trabalho Docente e Processos Educacionais: da Política Pública Educacional à Docência., 2018, Uberaba. IX ENCONTRO DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO IV CONGRESSO INTERNACIONAL TRABALHO DOCENTE E PROCESSOS EDUCACIONAIS: DA POLÍTICA PÚBLICA EDUCACIONAL À DOCÊNCIA. Uberaba: Universidade de Uberaba - UNIUBE, 2017. v. 1. p. 588-597. Autores/a: Elson Cerqueira da Silva Junior; Ana Lúcia Gomes da

	<p>Silva; Jobison dos Reis Bispo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resumos publicados em anais: <i>Cartografia da profissão docente na cidade de Jacobina-BA: praticas pedagógicas em contextos de diversidade.</i> In: XXI Jornada de Iniciação Científica, 2017, Salvador. ANAIS DA XXI JORNADA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA Conhecimento, Inovação e Transformações Locais. Salvador: EDUNEB, 2017. v. 1. p. 354-354. Autora/es: Jobison dos Reis Bispo; Ana Lúcia Gomes da Silva
Subprojeto	Formação de professores para o ensino inclusivo: diversidades em foco
Edital/Ano	010/2016
Estudante/Bolsista	Taine dos Reis Bispo
Publicações	<ul style="list-style-type: none"> • Capítulo de livros: <i>PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO DAS ESCOLAS COM ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO E A INCLUSÃO: A QUE SERÁ QUE SE DESTINA?</i> In: Osni Oliveira Noberto da Silva; Ricardo Franklin de Freitas Mussi; Juliana Cristina Salvadori. (Org.). Pesquisas e Práticas Educacionais Inclusivas. 1ed.Goiânia: Kelps, 2018, v. 06, p. 123-148. Autoras: Taine dos Santos Pereira; Ana Lúcia Gomes da Silva • Artigos em periódicos: <i>Formação docente no Território de Identidade do Piemonte da Diamantina: diversidades em foco.</i> Revista Profissão Docente (Online), v. 16, p. 84-96, 2016. Autoras/es: Ana Lúcia Gomes da Silva; Taine dos Santos Pereira; Fernando Macedo da Silva
Subprojeto	A Educação Sexual nos Livros Didáticos de Biologia
Edital/Ano	031/2015
Estudante/Bolsista	Elson Cerqueira da Silva Júnior

Publicações	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos completos em anais: <i>A EDUCAÇÃO SEXUAL NOS LIVROS DIDÁTICOS DE BIOLOGIA.</i> In: IX Encontro de Pesquisa em Educação, IV Congresso Internacional Trabalho Docente e Processos Educacionais: da Política Pública Educacional à Docência., 2018, Uberaba. IX ENCONTRO DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO IV CONGRESSO INTERNACIONAL TRABALHO DOCENTE E PROCESSOS EDUCACIONAIS: DA POLÍTICA PÚBLICA EDUCACIONAL À DOCÊNCIA. Uberaba: Universidade de Uberaba - UNIUBE, 2017. v. 1. p. 588-597. Autores/a: Elson Cerqueira da Silva Junior; Ana Lúcia Gomes da Silva; Jobison dos Reis Bispo. • Resumos publicados em anais: <i>A Educação Sexual no Livro Didático de Biologia.</i> In: XX Jornada de Iniciação Científica, 2016, Salvador. Anais da XX Jornada de Iniciação Científica: Desafios do Século XXI: Integração Social e Sustentabilidade. Salvador: EDUNEB, 2016. p. 422. Autor/a: Elson Cerqueira da Silva Junior; Ana Lúcia Gomes da Silva
Subprojeto	Cartografia da profissão docente do território do Piemonte da Diamantina - Jacobina- Ba.
Editais/Ano	031/2015
Estudante/Bolsista	Jobison dos Reis Bispo
Publicações	<ul style="list-style-type: none"> • Resumo expandido: ANAIS DA XX JORNADA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA Desafios do Século XXI: Integração Social e Sustentabilidade. Salvador: EDUNEB, 2016. v. 1. p. 421-421. Autores: Jobison dos Reis Bispo; Ana Lúcia Gomes da Silva

JULIANA CRISTINA SALVADORI

Subprojeto	Tradução de escritoras de língua inglesa no Brasil: o gênero sci-fi
Edital/Ano	014/2019
Estudante/Bolsista	Viviane Cruz Gomes Oliveira
Publicações	
Subprojeto	Tradução de escritoras de ficção de língua inglesa: as distopias para o público brasileiro
Edital/Ano	014/2019
Estudante/Bolsista	Daiane Alves Silva
Publicações	
Subprojeto	Reescrevendo fantasias de mulheres: mapeando traduções do gênero fantasia no sistema literário brasileiro
Edital/Ano	014/2019
Estudante/Bolsista	Andrea Leite De Souza
Publicações	
Subprojeto	A reescrita da ambiguidade narrativa: Um estudo de caso na tradução de Vulgo Grace de Margaret Atwood
Edital/Ano	026/2018
Estudante/Bolsista	Eliatan da Silva Pereira
Publicações	<ul style="list-style-type: none"> • Resumos publicados em anais <i>A reescrita da ambiguidade narrativa: Um estudo de caso na tradução de Vulgo Grace de Margaret Atwood.</i> In: Anais da XXIII Jornada de Iniciação Científica da UNEB: Universidade Pública e Gratuita: Resistência, Produção Científica E Transformação Social, Salvador de 14 a 16 de outubro de 2019. - Salvador: EDUNEB, 2019. v. 1. p. 4606-606. Autor/a: Eliatan da Silva Pereira; Juliana Cristina Salvadori
Subprojeto	Tradução e Antologização: a reescrita de Flannery O'Connor para o público

	brasileiro
Edital/Ano	026/2018
Estudante/Bolsista	Jamile Silva Rocha
Publicações	<ul style="list-style-type: none"> • Artigos em periódicos <i>Reescrita: O vampiro no conto Olalla.</i> Revista Letras Raras, v. 7, p. 122-136, 2018. Autoras: Jamile Silva Rocha; Juliana Cristina Salvadori • Resumos em anais <i>Tradução e Antologização: a reescrita de Flannery O'Connor para o público.</i> In: Anais da XXIII Jornada de Iniciação Científica da UNEB: Universidade Pública e Gratuita: Resistência, Produção Científica E Transformação Social, Salvador de 14 a 16 de outubro de 2019. - Salvador: EDUNEB, 2019. v. 1. p. 607-607. Autoras: Jamile Silva Rocha; Juliana Cristina Salvadori
Subprojeto	Antologias de Angela Carter no Brasil: reescrevendo o maravilhoso
Edital/Ano	026/2018
Estudante/Bolsista	Manuela Dias Santos
Publicações	<ul style="list-style-type: none"> • Resumos em anais <i>Antologias de Angela Carter no Brasil: reescrevendo o maravilhoso.</i> In: Anais da XXIII Jornada de Iniciação Científica da UNEB: Universidade Pública e Gratuita: Resistência, Produção Científica E Transformação Social, Salvador de 14 a 16 de outubro de 2019. - Salvador: EDUNEB, 2019. v. 1. p. 608-608. Autoras: Manuela Dias Santos; Juliana Cristina Salvadori
Subprojeto	A reescrita da ambiguidade narrativa: Um estudo de caso na tradução de Vulgo Grace de Margaret Atwood
Edital/Ano	026/2018
Estudante/Bolsista	Jemima Carvalho de Araujo

Publicações	
Subprojeto	Reescrita da Ursula K. Le Guin para o público brasileiro em A mão esquerda da escuridão
Editais/Ano	026/2018
Estudante/Bolsista	Viviane Cruz Gomes Oliveira
Publicações	<ul style="list-style-type: none"> • Resumos em anais <i>Reescrita da Ursula K. Le Guin para o público brasileiro em A mão esquerda da escuridão</i>. In: Anais da XXIII Jornada de Iniciação Científica da UNEB: Universidade Pública e Gratuita: Resistência, Produção Científica E Transformação Social, Salvador de 14 a 16 de outubro de 2019. - Salvador: EDUNEB, 2019. v. 1. p. 605-605. Autoras: Viviane Cruz Gomes Oliveira; Juliana Cristina Salvadori
Subprojeto	Quem conta o conto?: análise de antologias góticas brasileiras
Editais/Ano	013/2017
Estudante/Bolsista	Jamile Silva Rocha
Publicações	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos completos em anais <i>MARKHEIM: ANÁLISE DO DUPLO NA TRADUÇÃO MARKHEIM (2003) E NA TRADUÇÃO UM MIDRASH DE NATAL (2010)</i>. In: IV Encontro Nacional Cultura e Tradução (ENCULT), 2017, João Pessoa. Revolução, Tradução e Traduções Revolucionárias. João Pessoa: Cultura & Tradução, 2017. v. 5. p. 210-2017. Autoras: Jamile Silva Rocha; Juliana Cristina Salvadori <p><i>GÓTICO E TRADUÇÃO: A REESCRITA DO ELEMENTO TERROR EM OLALLA</i>. In: II Colóquio Desleituradas em Série, 2017, Jacobina. Desleituradas em série: anais completos. Jacobina: Desleituradas em Série, 2017. v. 2. p. 295-306. Autoras: Jamile Silva Rocha; Juliana Cristina Salvadori</p> <p>Resumos em anais: <i>Quem conta o conto?: análise de antologias góticas brasileiras</i> In: Anais da XXII Jornada de Iniciação Científica da UNEB: 35 anos de UNEB: construindo uma Universidade inclusiva e popular, Salvador de 16 a 18 de outubro de 2018. -Salvador: EDUNEB, 2018. v. 1. p. 546-546. Autoras: Jamile</p>

	Silva Rocha; Juliana Cristina Salvadori
Subprojeto	Os contos góticos na literatura infanto- juvenil: crítica das traduções/adaptações dos contos de Edgar Allan Poe
Editais/Ano	013/2017
Estudante/Bolsista	Manuela Dias Santos
Publicações	<ul style="list-style-type: none"> • Resumos em anais: <i>Os contos góticos na literatura infanto- juvenil: crítica das traduções/adaptações dos contos de Edgar Allan Poe.</i> In: Anais da XXII Jornada de Iniciação Científica da UNEB: 35 anos de UNEB: construindo uma Universidade inclusiva e popular, Salvador de 16 a 18 de outubro de 2018. -Salvador: EDUNEB, 2018. v. 1. p. 547-547. Autoras: Manuela Dias Santos; Juliana Cristina Salvadori
Subprojeto	Fanfiction e o gótico: a (re)escritura do gênero
Editais/Ano	013/2017
Estudante/Bolsista	Taciara Aristóvolo Andrade
Publicações	<ul style="list-style-type: none"> • Capítulos de livros: <i>A REESCRITA DO MONSTRO LOVECRAFTIANO NO UNIVERSO 3.0.</i> In: Carlos Reis ; Luciana Moraes da Silva. (Org.). FIGURAÇÃO DE PERSONAGENS MONSTRUOSAS. 1ºed.Rio de Janeiro: Dialogarts, 2020, v. 01, p. 81-97. Autoras: Taciara Aristóvolo Andrade; Juliana Salvadori <i>A REESCRITA DO MONSTRO LOVECRAFTIANO NO UNIVERSO 3.0.</i> In: Flavio García Carlos Reis; Ana Cristina dos Santos; Júlio França; Maria Cristina Batalha; Marisa Martins Gama-Khalil; Regina Michelli. (Org.). Caderno de Resumos - IV Congresso Internacional Vertentes do Insólito Ficcional/VII Encontro Nacional O Insólito como Questão na Narrativa Ficcional XVI Painel Reflexões sobre o insólito na narrativa ficcional. 1ed.Rio de Janeiro: Dialogarts, 2018, v. 01, p. 363-365. Autoras: Taciara Aristóvolo Andrade; Juliana Salvadori • Resumos em anais:

	<p><i>Fanfiction e o gótico: a (re)escritura do gênero.</i> In: Anais da XXII Jornada de Iniciação Científica da UNEB: 35 anos de UNEB: construindo uma Universidade inclusiva e popular, Salvador de 16 a 18 de outubro de 2018. -Salvador: EDUNEB, 2018. v. 1. p. 545-545. Autoras: Taciara Aristóvolu Andrade; Juliana Cristina Salvadori</p>
Subprojeto	Lygia Fagundes Telles e Virginia Woolf: A autoria feminina como (des)escrita de si.
Editais/Ano	010/2016
Estudante/Bolsista	Asenati Araujo de Melo
Publicações	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos publicados em anais A representação do feminismo autoral nas obras de Virginia Woolf: O ensaio como forma literária e estratégia de empoderamento da autoria feminina. In: ENILLI - III encontro nacional e II encontro internacional de Linguística e Literatura, 2015, Garanhuns. REVISTA DIÁLOGOS, n.º Especial 15 - III Encontro Nacional e II Encontro Internacional de Literatura e Linguística da Universidade de Pernambuco (UPE). Garanhuns: Revista Diálogos, 2015. v. 1. p. 392-400. Autoras: Asenati Araujo de Melo; Juliana Salvadori • Resumos publicados em anais: <i>Lygia Fagundes Telles e Virginia Woolf: A autoria feminina como (des)escrita de si.</i> In: XXI Jornada de Iniciação Científica - Conhecimento, Inovação e Transformações Locais., 2017, Salvador. XXI Jornada de Iniciação Científica - Conhecimento, Inovação e Transformações Locais.. Salvador: EDUNEB, 2017. p. 1-562. Autoras: Asenati Araujo de Melo; Juliana Salvadori
Subprojeto	Orgulho e Preconceito e fanfics: (des)leituras e (des)escritas de um clássico
Editais/Ano	010/2016
Estudante/Bolsista	Taciara Aristóvolu Andrade
Publicações	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos publicados em anais

	<p>CROSSWORDS: FANFICTION COMO TRANSMEDIA STORYTELLING. In: II Colóquio Desleituradas em Série, 2017, Jacobina. Anais do II COLÓQUIO DESLEITURAS EM SÉRIE, 2017. v. 2. p. 480-492. Autoras: Taciara Aristóvolos Andrade; Juliana Salvadori</p> <p><i>FANFICTION E PRECONCEITO</i>. In: VII Seminário Nacional Literatura e Cultura (SENALIC),, 2016, São Cristóvão. ANAIS do VII SENALIC, 2016. p. 19-25. Autoras: Taciara Aristóvolos Andrade; Juliana Salvadori</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resumos publicados em anais: <i>ORGULHO E PRECONCEITO E FANFICS: (DES)LEITURAS E (DES)ESCRITAS DE UM CLÁSSICO</i>. In: XXI Jornada de Iniciação Científica - Conhecimento, Inovação e Transformações Locais., 2017, Salvador. XXI Jornada de Iniciação Científica - Conhecimento, Inovação e Transformações Locais.. Salvador: EDUNEB, 2017. p. 1-562. Autoras: Taciara Aristóvolos Andrade; Juliana Salvadori
Subprojeto	Desleituradas em séries: Jessica Jones e a desescrita dos gêneros
Editais/Ano	010/2016
Estudante/Bolsista	Jailda Alves Passos
Publicações	<ul style="list-style-type: none"> • Artigos publicados em periódicos <i>Jessica Jones: remediação das graphic novels para a websérie</i>. FALAS BREVES, v. 6, p. 44-56, 2019. Autoras: Jailda Alves Passos; Juliana Cristina Salvadori <i>Entrevista - Entrando no bosque #LEIAMAISMULHERES</i>. GRAU ZERO, v. 7, p. 153-160, 2019. Autoras: Jailda Alves Passos; Juliana Cristina Salvadori <ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos publicados em anais <i>ALIAS E JESSICA JONES: CONSTRUÇÃO DA (SUPER)HEROÍNA NAS MÍDIAS GRAPHIC NOVEL E WEBSÉRIE</i>. In: II Colóquio Desleituradas em Série, 2017, Jacobina. Anais completos de desleituradas em série, 2017. p. 279-294. Autoras: Jailda Alves Passos; Juliana Salvadori

	<p><i>JESSICA JONES: FIGURAÇÃO DA (SUPER)HEROÍNA.</i> In: VII Seminário Nacional Literatura e Cultura, 2016, São Cristovão. Anais do VII Seminário Nacional Literatura e Cultura, 2016. p. 81-87. Autoras: Jailda Alves Passos; Juliana Salvadori</p> <p><i>APAGAMENTO/SILENCIAMENTO DO OUTRO ? FEMININO E COLONIAL - EM JANE EYRE E SUA RELEITURA EM WIDE SARGASSO SEA.</i> In: I Colóquio Desleituradas em Série, 2015, JACOBINA. Anais Desleituradas em Série, 2015. v. 1. p. 222-233. Autoras: Jailda Alves Passos ; Juliana Salvadori</p> <p><i>Desleituradas em séries: Jessica Jones e a desescrita dos gêneros.</i> In: XXI Jornada de Iniciação Científica - Conhecimento, Inovação e Transformações Locais., 2017, Salvador. XXI Jornada de Iniciação Científica - Conhecimento, Inovação e Transformações Locais.. Salvador: EDUNEB, 2017. p. 1-562. Autoras: Jailda Alves Passos; Juliana Salvadori</p>
Subprojeto	A cruzada secreta: transmidiação de uma narrativa ergódica
Editais/Ano	031/2015
Estudante/Bolsista	Felipe Cezar Menezes
Publicações	<ul style="list-style-type: none"> • Artigos publicados em periódicos <i>TRADUÇÃO MULTIMODAL: ASPECTOS ESTRUTURAIS DE ASSASSIN?S CREED.</i> Diálogos: Revista de Estudos Culturais e da Contemporaneidade, v. II, p. 852-862, 2015. Autora/es: Felipe Cezar Menezes; Juliana Cristina Salvadori; Luiz Adolfo de Andrade • Capítulos de livros: <i>A CRUZADA SECRETA: TRANSMIDIAÇÃO DE UMA NARRATIVA ERGÓDICA.</i> In: Juliana Cristina Salvadori; Ana Maria César Pompeu; José Carlos Felix;. (Org.). Desescritas e Desleituradas Contemporâneas e O Jogo do Texto: O Autor e o Leitor nas suas Práticas na Contemporaneidade. 1ed. Rio de Janeiro: Abralic, 2018, v. , p. 144-164. Autora/es: Felipe Cezar Menezes; Juliana Cristina Salvadori; Luiz Adolfo de Andrade

	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos publicados em anais CRUZADA SECRETA: ASPECTOS DA LITERATURA ERGÓDICA NA ADAPTAÇÃO DE ASSASSIN'S CREED. In: Colóquio Desleituradas em Série, 2015, Jacobina. Anais completos de desleituradas em série, 2015. v. 1. p. 176-185. Autor: Felipe Cezar Menezes • Resumos publicados em anais A CRUZADA SECRETA: TRANSMIDIAÇÃO DE UMA NARRATIVA ERGÓDICA. In: XIX Jornada de Iniciação Científica, 2015, Salvador. Anais da XIX Jornada de Iniciação Científica da UNEB: IC na UNEB: 19 anos iluminando caminhos. Salvador: EDUNEB, 2015. v. 19. p. 924-925. Autor/es: Felipe Cezar Menezes; Juliana Cristina Salvadori <p>Tradução Multimodal: Aspectos estruturais em Assassin's Creed. In: III Encontro Nacional e II Internacional de Linguística e Literatura, 2015, Garanhuns. Nas Fronteiras da Linguagem. Garanhuns: Jairo Nogueira Lima, 2015. p. 169-170. Autor: Felipe Cezar Menezes</p>
--	--

Fonte: Currículo Lattes dos docentes; Relatórios do Nupe.

Obs: Editais de IC da UNEB de 2015 a 2020-Editais: 031/2015, 010/2016, 013/2017, 026/2018 e 014/2019.